

國立臺南藝術大學

聲響科技研究所

學生基本素養與核心能力評核指標

基本素養	核心能力	評核指標
1. 科技整合與跨域學習 2. 聽覺藝術之人文關懷 3. 國際視野的多元表達 4. 廣博思辨及溝通協調 5. 獨立研發和技術應用	聲響科技 整合運用	透過軟硬體進行聲音訊號分析與處理 編修程式語言以實現聲響科技演算法 設計可結合多媒體互動之沈浸式聲響 活用人工智慧輔助分析或創作及演奏 開發有聲演出之創新表達或傳遞介面
	聲音審美 批判思考	認識聲音物理和聽覺感官生心理運作 訓練聆聽技巧進而探討美學思想差異 深化以聽覺藝術為本之聲響科技理論 培養獨立思考與邏輯思維辯證之態度 提升知識內在文化淵源與影響之洞察
	跨域製作 統籌實踐	奠定經由互動多媒體呈現展演之基礎 熟悉各類型有聲製作上中下游之環節 具備跨域溝通與團隊分工合作之能力 具備掌握社會脈動並適時回應之能力 培育終身學習與分析跨界文本之素養
	研究發展 國際交流	精進文獻綜覽回顧與批判創新之技巧 掌握從事定性或定量學術研究之方法 開拓接軌國際多元化發展潮流之視野 具備辨識與融合在地文化差異之能力 探索協助產業創造市場新需求之策略